

居合道

Jaido



SHINSA (Prüfung)

Prüfungen für alle Grade bis Nanadan bestehen aus To-Rei (Verbeugen zum Schwert), den entsprechenden Formen, To-Rei (Verbeugen zum Schwert).

- **Bis Nikyo**
5 Seitei Formen, keine Shitei-Waza (festgesetzte Form)
- **Ikkyo**
12 Seitei Formen
- **Shodan**
12 Seitei Formen, 4 aus Koryu Seiza no Bu
- **Nidan**
12 Seitei, Seiza-no-Bu
- **Sandan**
12 Seitei, Seiza-no-Bu, Tatehiza-no-Bu
- **Yondan**
5 Seitei Shitei-Waza, 5 Seiza-, 5 Tatehiza-no-Bu Shitei Waza
- **Godan**
Seitei, Seiza-no-Bu, Tatehiza-no-Bu, Batto-ho-no-Bu
- **Rokudan**
5 Seitei, 5 Seiza-, 5 Tatehiza-, 3 Batto-ho-no-Bu Shitei Waza, Tachiwaza-no-Bu
- **Shichidan**
jeweils 5 Shitei-Waza aus Seitei, Seiza-, Tatehiza-, Batto-, Tachiwaza-no-Bu, Tachiuchi-no-Kurai
- **Hachidan**
7 Seitei-shitei-waza (festgesetzte Formen) und 7 koryu (frei gewählte Formen)
- **Kyudan/Judan**
keine Prüfung

Zeitintervalle

Ikkyu-shodan	1 Jahr	Mindestalter für Shodan 18 Jahre
Shodan-nidan	1 Jahr	
Nidan-sandan	1 Jahr	
Sandan-yondan	2 Jahre	
Yondan-godan	3 Jahre	
Godan-rokudan	4 Jahre	
Rokudan-Shichidan	5 Jahre	
Shichidan-hachidan	8 Jahre	Mindestalter für Hachidan 48 Jahre

Ikkyu

- Wissen von den wesentlichen Punkten von den 12 Formen von Seitei Iaido.
- Verwendung des Sageo
- Grund REIHO
- Bewußtsein und das Verstehen von der Bedeutung der Formen
- Allgemeine Sicherheit

Shodan

- Festigung der Punkte, erforderlich für Ikkyu
- Zusätzlich zu den Formen aus dem Seitei 4 Formen aus Koryo – Seiza-no-Bu

Nidan

- Festigung und Entwicklung aller vorhergehenden Grade, plus
- Wissen von Maai (Entfernung) in Bezug auf die Eigenheiten innerhalb jeder Form
- Zanshin (Bewußtsein) von der Umgebung und den Folgen der Handlungen
- Verwendung des Schwertes mit Zuversicht und Geist
- Seiza-no-Bu

Sandan

- Festigung und Entwicklung aller vorhergehenden Grade, plus
- Bewußtsein von den technischen Aspekten des schneidens mit dem Schwert (mit Betonung auf hasuji (gedachte Linie des Schwertes)
- Tatehiza-no-Bu

Yondan

- Festigung und Entwicklung aller vorhergehenden Grade, plus
- Entwicklung von Bewußtsein des Schwertes im Gebrauch als „Leben-Spender“ und nicht als „Leben-Nehmer“ (Katsujin Ken–Satsujin-Ken)
- 5 Shitei Waza aus Seitei, Seiza-no-Bu, Tatehiza-no-Bu

Godan

- Festigung und Entwicklung aller vorhergehenden Grade, plus
- Das Verstehen der Beziehung zwischen Schwertform, Körperbewegung und Technik.
- Entwicklung einer Haltung von Autorität und Selbstzuversicht verbunden mit der Seniorität des Grades (Kigurai)
- Battho-Ho-no-Bu

Rokudan

- Festigung und Entwicklung aller vorhergehenden Grade (jeweils 5 Formen aus allen vorhergehenden Formensätzen – Shitei-Waza), plus
- Tachiwaza-no-Bu

Shichidan

- Festigung und Entwicklung aller vorhergehenden Grade (jeweils 5 Formen aus allen vorhergehenden Formensätzen – Shitei-Waza), plus
- Tachiuchi-no-Kurai

Hachidan

- Festigung und Entwicklung aller vorhergehenden Grade (jeweils 7 Shitei-Waza aus Seitei, sowie 7 Formen Koryo, frei gewählte Formen)